

Songs of Memory and Desire

for soprano and piano



Pietro Dossena

1. Memory, Hither Come (William Blake)

2. Deseo (Federico García Lorca)

3. Le rossignol (Paul Verlaine)

Duration: 7'30" approx.

Memory, Hither Come

from William Blake, *Song: Memory, Hither Come*

non-legato,
always flowing, like speech

Soprano

The piano has to follow the free-flowing rhythm of the voice.

Mem-o-ry, hith-er come and tune your mer-ry no-tes;

fast, slowing down

pp *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

mf Ped. *mf* Ped. Ped. *8^{va}*

Sostenuto pedal -----

and while up-on the wind your mu-sic floa-ts I'll pore up-on the stream where

pp *p* *mf* *pp*

fast, slowing down

mf Ped. Ped. Ped. *5*

$\text{♩} = \text{c. } 48$

sigh-ing lov-ers dream, and fish for fan-cies as they pass

p *legato* following the voice

mf Ped. Ped. Ped. *3*

8^{va}

with-in the wa-tery glass.

rhythmic, precise

mf *f*

lift sostenuto pedal -----

Deseo

de Federico García Lorca, *Deseo*

♩ = c. 60

pp *mf* *mf* *f* *ff*
hablado (agudo)

Soprano

Piano

mf *ff* *pp*

Ped. Ped. tonal

U - - - - - na, e - - - - - nor - me luz

que fue - ra lu - ciér - na - ga * inspirar de manera evidente lu - ciér - na - ga

de o - tra, en un cam - po

de m - - - [m]i m - - - [m]i - ra - das

sin articular *pp* < *f* *mf* < *ff*

M.I. M.I. *f* < *pp* *ff* *pp* *f*

Le rossignol

d'après Paul Verlaine, *Le rossignol*

Très lent, librement

Soprano

Piano

p toujours résonnant

8va - -

M.G.

M.G.

Pédale - - -

Com-me un vol - cri-ard - - - d'oi-seaux en - é-m - oi, tous - mes sou-ve-nirs - - s'a - bat-tent sur

8va - - -

3

3

8va - - -

sombre, mystérieux (de plus en plus souffrant)

moi... par - mi le feuill-age jau - ne de mon

expressif

legato

p

avec Péd.

5

Péd. - - -

8vb - - -

parlé

cœur...

accél. → $\text{♩} = \text{c. } 90 \text{ (Tempo A)}$

durée *ad lib.*, sans lenteur

f

pp (flou et irrégulier, sans synchroniser les deux mains)

continuer

mf → *f*

pp

continuer

Expressif, librement (♩ = c. 60)

plus ri-en — que la voix cé - lé - brant l'Ab - sent,

pp *ff*

Péd. Péd.

plus rien que la voix de l'oi - seau — que fut mon Pre - mier A - mour,

trille comme dans Rameau

pp *mp*

3

et qui chan - te en - cor — com-me au pre - mier jour ;

f *mf* *pp*

gliss. touches blanches

rapide, en ralentissant un peu

8vb Péd. Péd. Péd. Péd.

recitativo, librement mais sans lenteur avec un souffle dans la voix

et, dans la splen-deur tri - ste d'u-ne lu-ne se le-vant bla-far-de et so-len-nel-le, u-ne nuit mé-lan-co-li-que

p M.G.